



NIHAO **Em** 



WHITEPAPER

Atrévete a vivir una historia



digna de contar





Nihao Em

¡Nihao soy Em!, soy un compositor, cantautor, coach y orador, que busca a través de la música, ayudar a las personas a que descubran todo el potencial que tienen, aprendan a darle valor a las cosas pequeñas de la vida, convirtiéndose en los protagonistas de historias que inspiren a otros.

Introducción.

Soy un artista musical del género Pop, con un estilo bastante romántico, mi proyecto artístico tiene como objetivo utilizar las nuevas tecnologías y el gran crecimiento que están viviendo las plataformas digitales, para construir un lugar estable en el mercado.

Si quieres convertirte en uno de esos protagonistas que marcan la diferencia, saben aprovechar las oportunidades, y que con muy poco son capaces de conseguir resultados increíbles que traen sonrisas e inspiración a otros, acompáñame a componer esta historia.

Continúa leyendo para descubrir como lo lograremos.





Índice.

1. El Artista - La Historia de Emanuel

1.1	Inicios en la Música.....	4
1.2	Mi Primera Banda.....	5
1.3	Mi Vida Universitaria y Un Amor.....	6
1.4	"Así se Escucha tu Voz" Mi Primer Reality.....	7
1.5	Medicina o Música.....	9
1.6	El Nacimiento de Nihao Em.....	10

2. EL Proyecto - Nihao Em

2.1	Mi Trayectoria.....	11
2.2	Como Encontrarme.....	13
2.3	Escúchame.....	14
2.4	Mis NFT.....	15
2.5	La Oportunidad en la Industria Digital.....	16
2.6	Como Nos Comeremos la Torta.....	19
2.7	Mi Fan Ideal.....	21
2.8	Propuesta de Inversión.....	23
2.9	Proyección de Inversión.....	24
2.10	Paquetes de Inversión.....	26
2.11	Distribución de los Fondos.....	27
2.12	Road Map.....	28
2.13	Mi Equipo y Alianzas.....	29
2.14	Bonos por Inversión.....	33

	Conclusiones.....	36
--	--------------------------	-----------





1. El Artista - La Historia de Emanuel

1.1 Inicios en la Música

Mi nombre real es Emanuel Bustamante, desde muy joven le tomé cariño a la música, especialmente a sus mensajes y sus letras. Alrededor de los 4 años de edad me acostaba en la vieja camioneta azul de mi papá, ahí mientras el viento me refrescaba por las ventanas, pensando cualquier cosa, y sin importar lo que yo pensaba, sonaba alguna canción en la radio que compartía mis pensamientos.

Este cariño se convirtió fácilmente en amor, y este amor por la música podría llegar a ser llamada obsesión. Con los años siempre se me veía con audífonos puestos escuchando música, sea caminando, en el autobús o incluso a veces hasta durante mis clases.

Toda esta pasión hizo que quisiera formar parte de ella, no solo escucharla, por lo que no mucho antes de cumplir los 13 años (2008), le dije a mis padres que quería aprender a tocar guitarra, poco después, empezaron mis clases de guitarra, con ellas mi propia travesía en la música.





1.2 Mi Primera Banda

La noche anterior a mi último día de clases de bachillerato, me costó muchísimo dormir, en mi mente estaban todos esos pensamientos, sería hora de ir a la universidad, ya no vería a mis compañeros con quienes había compartido por más de 5 años. Esto me motivo a esa noche componer una canción que toque en ese último día de clases como mi despedida a mis compañeros.

Todos en mi salón me acompañaron a cantar mi canción "No se Pierde lo que no se Olvida", fue un momento muy bonito, ellos empezaron a llorar, yo también llore mientras cantaba, tuve que cerrar los ojos para concentrarme y no desafinar (tanto).

Inspirado por esa experiencia al cantar mi primera canción en público, hablé emocionado con mis amigos de mi curso de guitarra, mi grupo, eran todos de mi edad, pero de otro liceo, y entusiasmados por lo que les contaba, se animaron a que presentáramos esta canción en su fiesta de graduación, donde me invitaron a mí para que la cantara. Esta fue mi primera banda, "CLAN R.O.A.D" donde "Momento de Pensar", "Con Algo Sin Igual" y "Control Total" nacieron.





1.3 Mi Vida Universitaria y Un Amor

Empecé la carrera de medicina en la universidad (2013), eso mientras continuaba con ensayos y clases de música, ya había ganado algo de fama en mi localidad, como para que me invitaran a presentarme en algunos eventos y a formar parte en otras bandas.

Entre toda esta historia entenderás que hubo muchas experiencias, anécdotas, muchas personas y obviamente uno que otro amor.



Estuve profundamente enamorado de una chica, para mí, ella era simplemente *"La Mejor"*, fue con quien pude vivir esa etapa de enamoramiento juvenil, caminar de la mano por el parque soñar una vida juntos, pero como muchas otras historias de este tipo, llego a su fin.

En un intento por recuperarla, le compuse una canción, que hablaba de lo que más me gustaba de ella, su sonrisa, de como quería verla sonreír, escuchar su risa, estar en sus brazos. Esa canción es "I Wanna See Your Smile", la primera canción que subiría más adelante a plataformas digitales.





Esta misma canción, se la mostré a mis colegas, especialmente a mi gran amigo Charchito, un cantante quien quedo enamorado de inmediato de la canción y enseguida entablamos una hermosa amistad, donde la mutua admiración por el talento del otro sigue hasta hoy.

Charchito, publico unas audiciones para un Reality show, me habló y me animó a ir a las audiciones, reafirmó el talento que él veía en mí, que esa sería una gran experiencia y oportunidad.

Gracias a Charchito desarrollé mucha confianza en mí, confianza con la que fui a la audición y quedé en el Reality Show “Así se Escucha tu Voz” en el 2016 y mucho más adelante le compondría una canción a este gran amigo mío, "Alza la Voz".

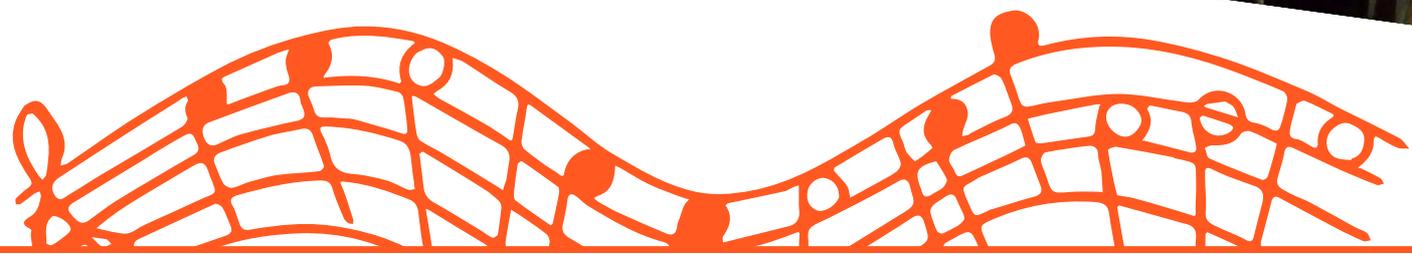
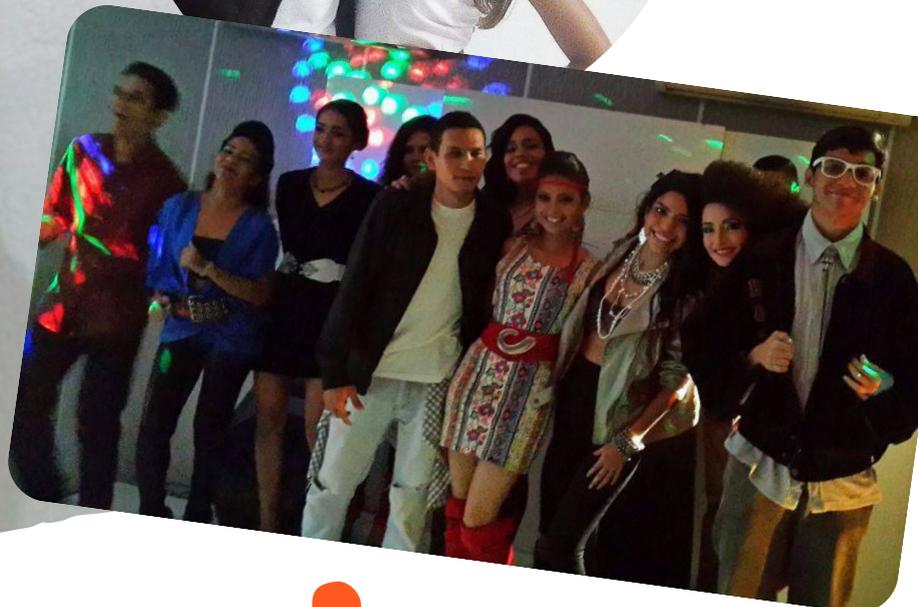
1.4 “Así se Escucha tu Voz” Mi Primer Reality



Existe un Emanuel antes y un Emanuel después de “Así se Escucha tu Voz”, fueron 12 semanas que me cambiaron la vida, cada semana una gala, una canción diferente, ensayos, a veces música en vivo, a veces tenía que bailar (cosa en la que soy terrible) pero miles de experiencias y muchas personas que me ayudaron a crecer.



No me llevé ningún premio de “Así Se Escucha tu Voz”, pero me llevé la experiencia, los amigos, un nuevo amor y claro que una nueva canción, **“Escúchame Niña”**, la primera canción que grabaría en un estudio profesional años mas tarde.





1.5 Medicina o Música

Armado con un estetoscopio, hojas blancas de papel y bolígrafos negros durante las mañanas en el hospital donde hacía pasantías, y durante las noches con micrófonos e instrumentos musicales; así fue mi vida como estudiante de Medicina.

Por suerte toda la experiencia administrando el tiempo que tenía desde joven, me hacía adaptarme bien, cumplía con las expectativas académicas que se esperaban de mí, así como en el ámbito artístico, mi rendimiento académico, me daba la confianza de mis maestros para otorgarme permisos especiales cuando tuviera que presentarme en concierto. Así pude participar en mas Reality Shows en mi ciudad, “Tu Voz” (2018) y “Dejando una Huella” (2019).





1.6 El Nacimiento de Nihao Em

Fue el 10 de octubre del año 2019, mi último día de clases como pasante, un día normal donde la verdad no pensé ni celebre mucho, y no fue hasta que llegue a mi casa y me acosté en mi cama, que cambiaría todo.

Sin razón aparente empecé a llorar, sentí un gran peso en todo mi cuerpo y una tristeza profunda, totalmente confundido por lo que me pasaba solo podía preguntarme ¿porqué?, no tenía sentido para mí, de la nada un pensamiento apareció en mi mente respondiendo la pregunta: **“como profesional de la medicina, no podrás seguir haciendo música”**.

Entonces tome la fuerte decisión de seguir mi pasión, empezando un proceso de autodescubrimiento y autoconocimiento, un camino de desarrollo personal para construir una nueva mentalidad, una mejor versión de mí, que lograría los objetivos, me mentalice que, sin importar las circunstancias, viviría de mi pasión de una manera digna y profesional mientras le aportaría un valor real a la sociedad.

Me informé sobre la industria musical, aprendí de producción musical, marketing digital, desarrollo de marca para artistas, diseño gráfico, composición musical, manejo de redes sociales, derechos de autor, y muchas otras cosas que en conjunto crearon mi nueva marca artística con la que hablo el día de hoy, Nihao Em.

NIHAO
Em





2. El Proyecto - Nihao Em

Nihao Em es la marca artística que uso para dar a conocer todos los talentos y conocimientos que yo, Emanuel Bustamante he acumulado por los años de la manera comercial que la industria lo pide.

Soy una persona real como tú, con mis debilidades, fortalezas, logros y fracasos, que los ha acumulado todos para crear un proyecto digno profesional y sustentable, que me permita ayudar a la gente con historias y música.

2.1 Mi Trayectoria:

- Fundé mi Propia Banda “Clan R.O.A.D” donde fui director, cantante, guitarrista y compositor (2013-2015)
- Fui Guitarrista de la Banda “Se Escucha Latino” (2015-2016)
- Participé en Reality Shows: Así Se Escucha Tu Voz (2016), Tu Voz (2018), Dejando una Huella (2019)
- Empecé a formarme sobre el Music Bussines(2019)
- Marketing para Artistas Digitales (2020)
- Marca Personal y Artística (2021)
- Estrategias de Ventas (2021)

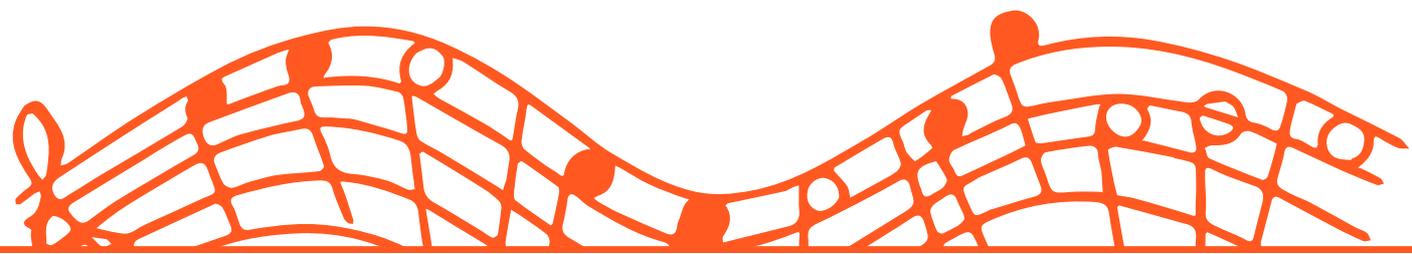


Click para ir a los Perfiles



También he buscado herramientas que aportaran a mi proyecto artístico, estudiando toda clase de habilidades y ramas que potenciaran mis talentos.

- Oratoria y PNL (2021)
- Orador Profesional (2022)
- Líder Coach Ejecutivo (2022)
- Music Bussines (2022)





2.2 Como Encontrarme

Puedes encontrarme en redes sociales como: instagram, tiktok, facebook, twitter y youtube como @nihaosoyem y contratar mis servicios en mi website nihaoem.com.

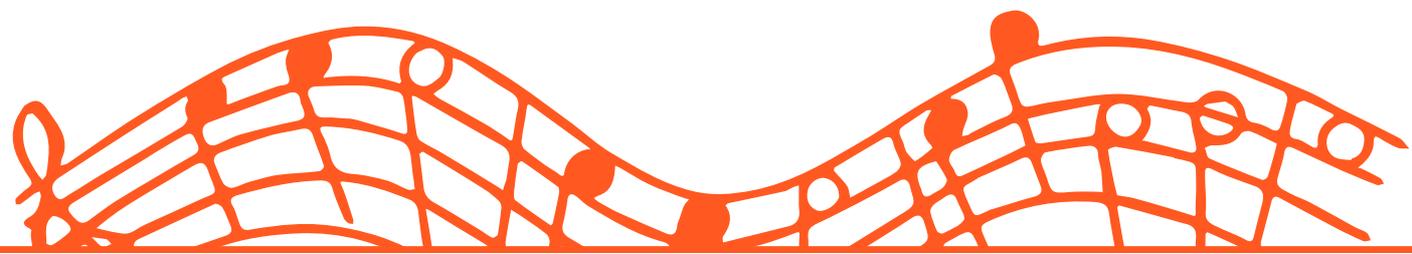
¡Nihao, Soy Em!

Descubre **como puedes invertir y generar ingresos** con mi carrera musical, haz clic en el enlace de abajo

[Sí, Me Interesa](#)



Dale Click para ir a mis Perfiles





2.3 Escúchame

Mi música ya está disponible en 32 tiendas digitales.



Dale Click para
ir a mi Perfil



2.4 Mis NFT

Soy un artista musical con experiencia en la tecnología blockchain y una colección NFT ya disponible en OpenSea.

The screenshot shows the OpenSea interface. At the top, there's a search bar and navigation links for 'Explore', 'Stats', 'Resources', and 'Create'. The main content area displays an NFT titled 'Behind I Wanna See Your Smile Parte II' by 'Fullnota'. The artwork is a sheet of music for the song 'I Wanna See Your Smile' by Astrid Abreu, with lyrics in Spanish. The listing shows it is owned by 'Fullnota' and has 1 favorite. A 'Make offer' button is visible, along with expandable sections for 'Price History', 'Listings', and 'Offers'. A small album cover for 'I WANNA SEE YOUR SMILE' is shown at the bottom of the artwork.

The certificate is titled 'CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT' and is dated '12th July 2021'. It features a gold seal with five stars and the word 'Certified'. The text reads: 'FULLNOTA CERTIFICA: Nihao Em. Este artista se encuentra trabajando de la mano de nuestra empresa en su próximo lanzamiento. El artista posee los derechos de la propiedad intelectual de sus obras musicales y Nfts.' The certificate is signed by 'Melkis Obispo, Director'.

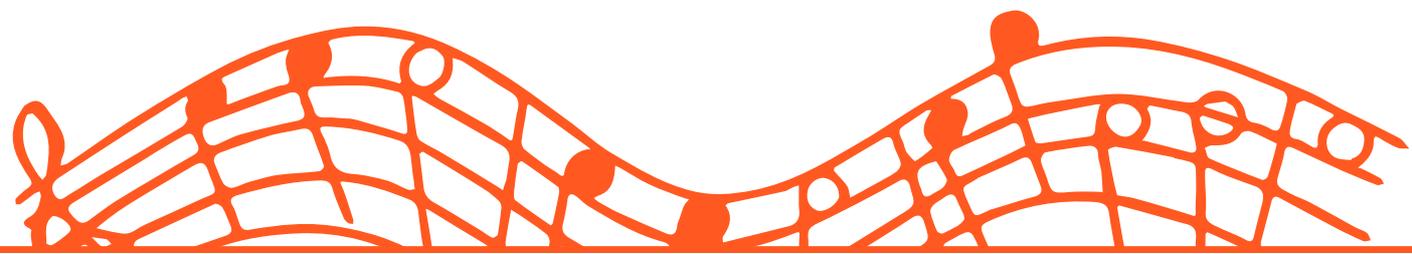


2.5 La Oportunidad en la Industria Digital

Soy un artista musical que entiende que existe el negocio del entretenimiento y como formo parte de el, soy un proyecto que busca aprovechar la gran oportunidad actual que hay en el mercado digital de una de las industrias más grandes que mueve el mundo, y aún más actualmente, porque está en un crecimiento sin precedentes.

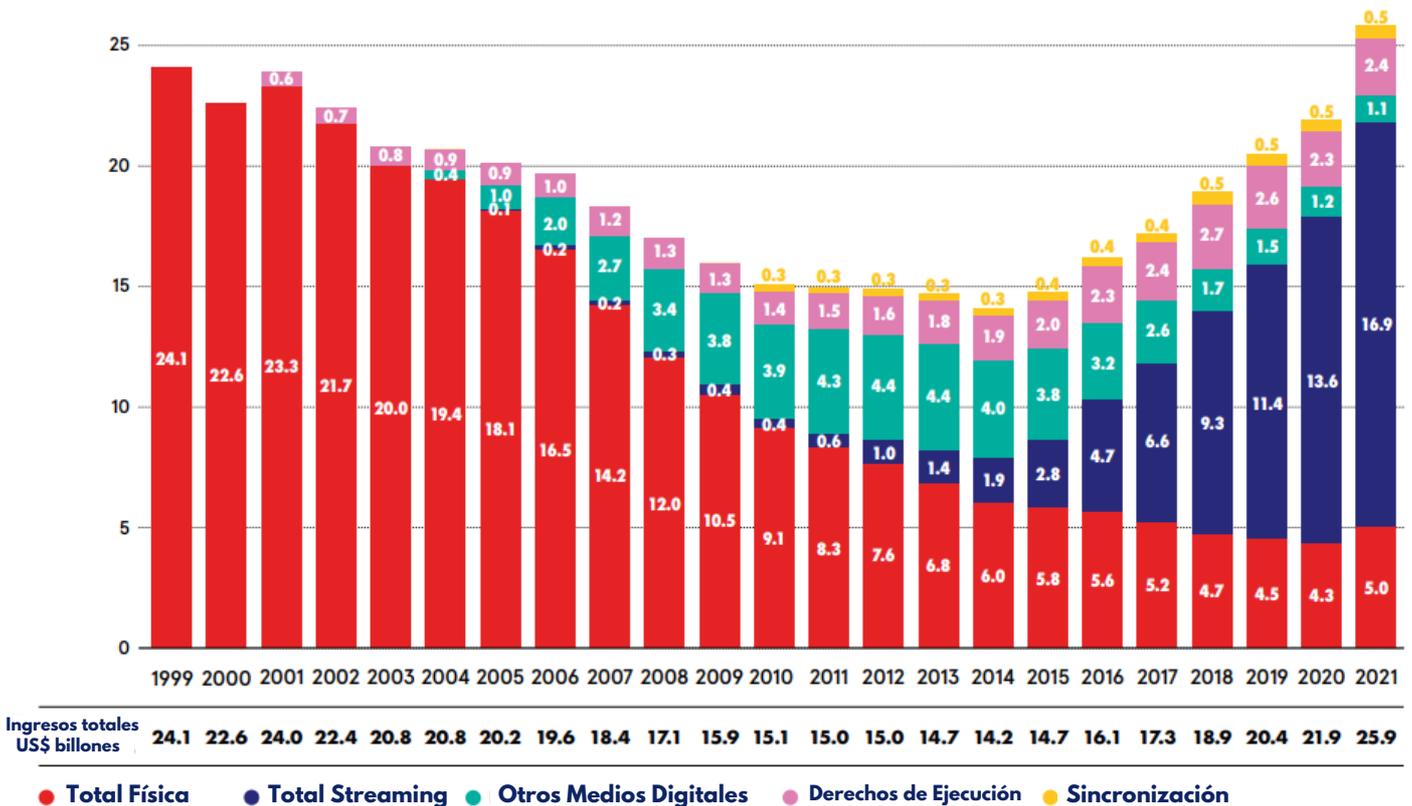


VISIÓN GENERAL DEL MERCADO MUSICAL MUNDIAL 2021 (IFPI 2022)



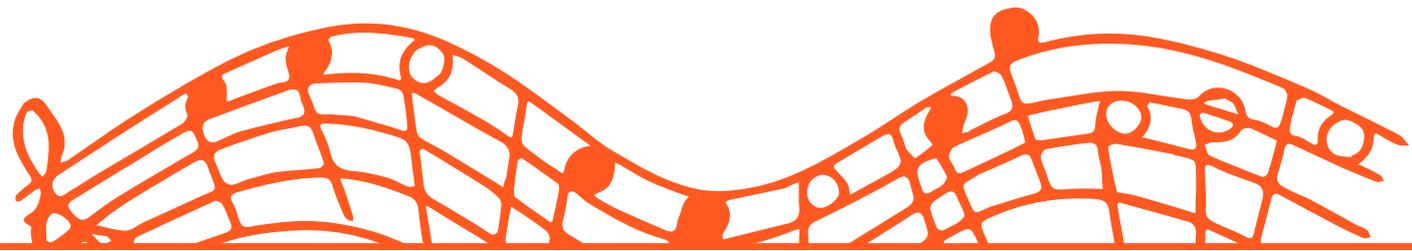


Actualmente los reportes de la Federación Internacional de la Industria Musical (IFPI por sus siglas en inglés) reportan un crecimiento nunca antes visto en la industria por parte de las plataformas de streaming, sustituyendo el consumo orgánico de la música.



INGRESOS MUNDIALES DE LA INDUSTRIA DE LA MÚSICA GRABADA 1999 - 2021 (IFPI 2022)

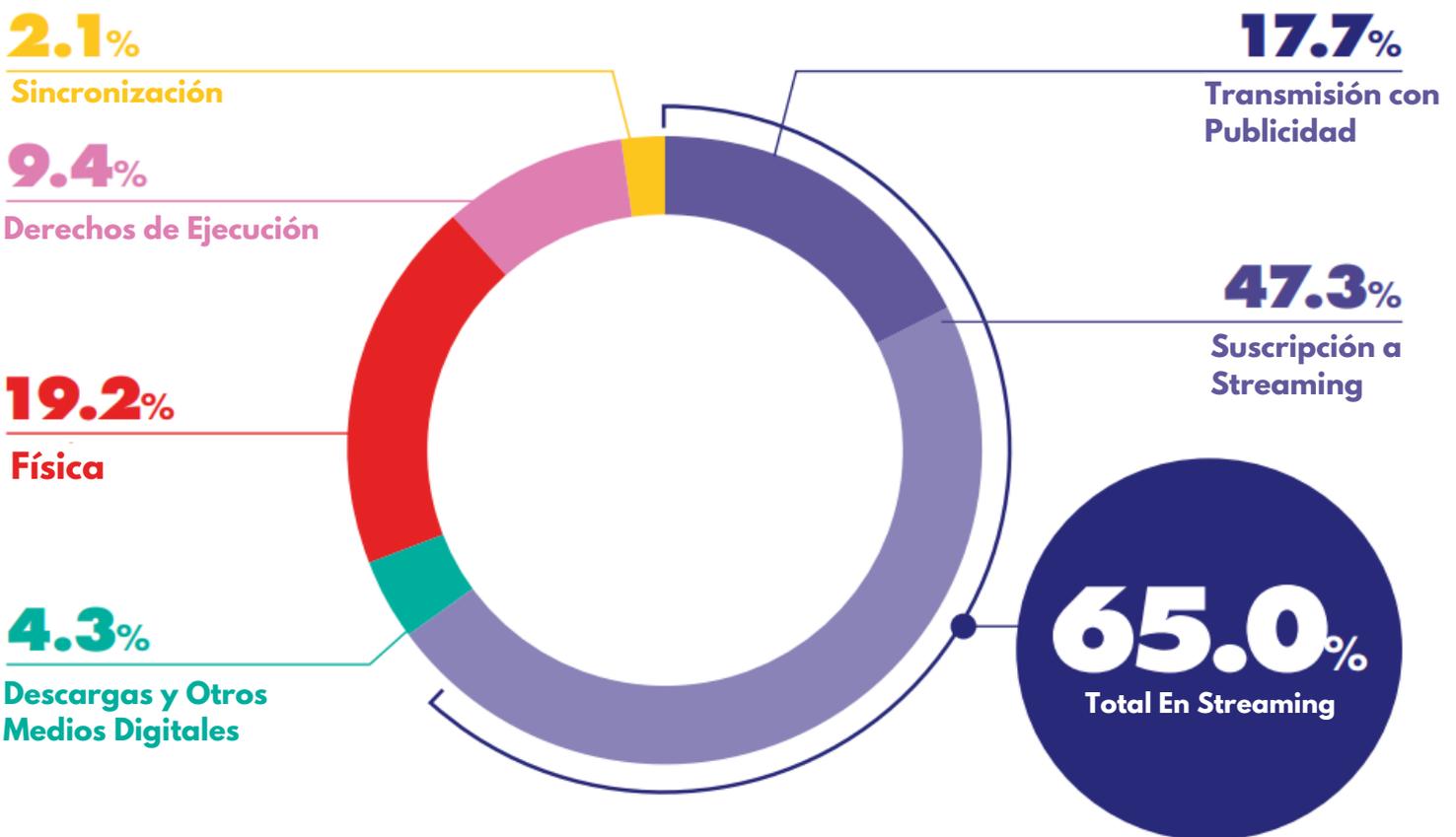
En el año 1999 el formato físico era la única forma de consumir música, el servicio de streaming desde que apareció en el 2006, ha cambiado paulatinamente el mercado hasta el 2017, de allí en adelante su crecimiento ha sido más acelerado y ha superado al formato físico; permitiendo la posibilidad de nuevos artistas emergentes sin necesidad de una gran corporación o disquera que disponga de la maquinaria para producir las millones de copias físicas.





Los ingresos globales de música grabada por otros segmentos (4) (2.1%, 9.4%, 19.2%, 4.3% respectivamente) representando un total del 35%, mientras el 65% corresponde a streaming, teniendo la mayor participación en el ingreso de la industria musical actualmente, y específicamente es en esta zona que Nihao Em, va a entrar.

INGRESOS GLOBALES DE MÚSICA GRABADA POR SEGMENTO 2021 (IFPI 2022)



Estamos frente al crecimiento más fuerte nunca antes visto en esta industria.





2.6 Cómo Aprovechar La Oportunidad

El Pop es el género más escuchado a nivel global, y a su vez es el género que me representa como artista musical, puedo entrar al mercado en el género preferido a nivel mundial además de causar un impacto positivo en las personas.

El Top 10



01

Pop

02

Rock

03

90s

04

80s

05

Soundtracks

06

Hip-Hop / Rap /
Trap

07

R&B

08

Dance /
Electronic / House

09

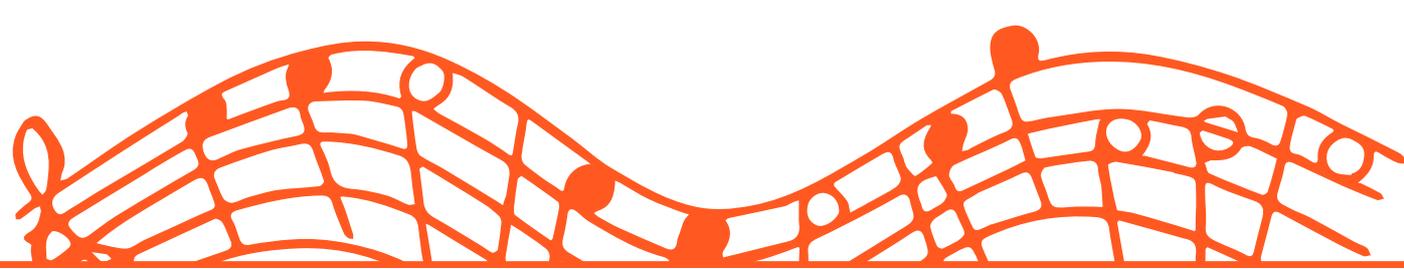
70s

10

Soul / Blues

LOS 10 GÉNEROS FAVORITOS DEL MUNDO (IFPI 2022)

Hablamos de un mercado donde 523 millones de persona escuchan música en streaming, de aquí, más de 200 millones escuchan el género Pop, pero mi intención no es competir directamente.





El mensaje que busco transmitir con mi música es un mensaje de fortaleza, alegría, felicidad, diversión, motivar a la que a que debemos disfrutar la vida, por esto mi música también será de impacto positivo para las personas, un aspecto tan importante en los últimos años que incluso la IFPI le dedico un estudio completo.

EL IMPACTO POSITIVO DE LA MÚSICA EN EL BIENESTAR (IFPI 2022)



80%

Reporto que la música ayudo a mantener su bienestar emocional durante la pandemia

El impacto positivo de la música en el bienestar luego de mas de 16s

85%

75%

Para tres cuartos de personas la música proveo un sentido de normalidad durante la pandemia

73%

Casi 3 cuartos dijeron que a pesar del cambio de rutina, ellos podían siempre escuchar música cuando lo necesitaran



Mi Proyecto es perfecto para contribuir a esta nueva necesidad social. Ya no se trata solo de hacer música, si no del impacto y utilidad que le damos a esta.



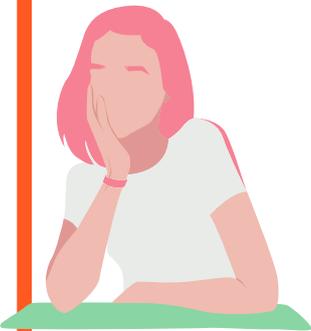


2.7 Mi Fan Ideal

Además de lo anterior, trabajo con modelo de segmentación que me permite ir a un mercado aún más específico del género Pop. Segmentaré un público con cualidades especiales, como que su edad sea entre 16 y 34 años (61% de los suscriptos a streaming), inviertan en su desarrollo personal, entre otros.



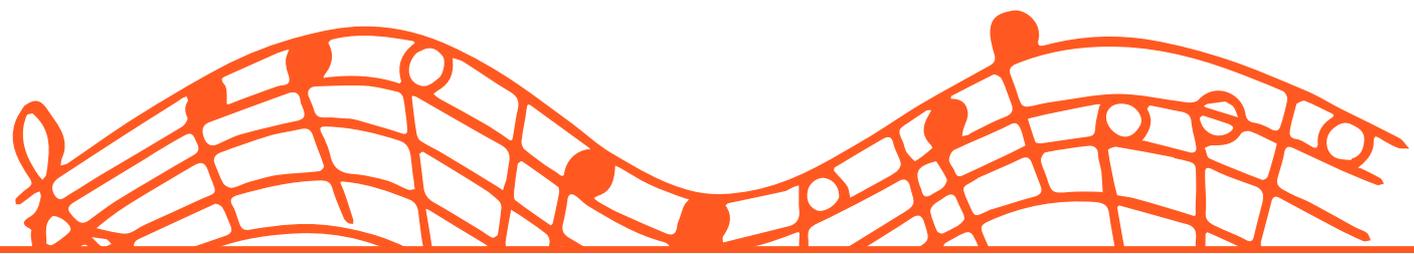
Ella es Ana, tiene 19 años y vive en Venezuela. Es una estudiante de periodismo, le gusta mucho leer y las series románticas, disfruta las películas de Disney, su saga favorita es Harry Potter.



Ella es Fernanda, 32 años de edad, es enfermera y vive en México le encantan los animales, en su tiempo libre escucha artistas como Jesse y Joy, Lasso y Reik.

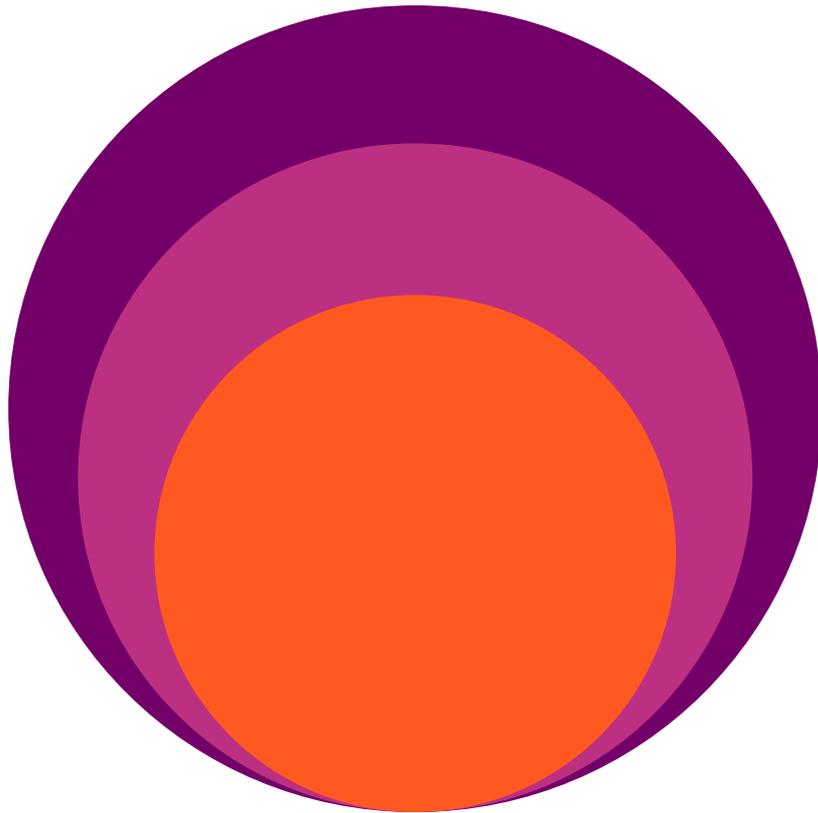


Él es Carlos, vive en Miami trabaja en una tienda, a sus 27 años pasa todo su tiempo libre haciendo las cosas que le apasionan como la música y la fotografía.





Aplicando todos estos conocimientos de la manera más profesional posible, nos construiremos un lugar dentro de la industria para crecer como proyecto artístico.



- 523.000.000 de personas pagan por las plataformas en streaming.
- 207.900.000 escuchan el género Pop en esas plataformas.
- 166.464 cumplen con los criterios de mi público objetivo.





2.8 Propuesta de Inversión

Mi intención es recaudar 20 mil dólares para: promocionar 6 canciones que lanzare durante entre el año 2023 y el 2024, todas canciones de mi autoría, además de posicionar mi marca artística en el continente americano apoyándome en primera instancia en las comunidades de latinas ubicadas en todo el territorio.

En este proyecto con sonGain daré un 25% del ingreso generado por distribución en tiendas y plataformas digitales NFAT.

20.000 US
X
25%

Emitiré 500 NFAT, cada uno por el valor de 40\$

500 NFATs
X
40 US c/u





Proyección Estimada a 5 años

En un caso poco optimista, de todo el mercado que existe para mí en la industria musical, solo llego al **0,07%** de mi género, un mercado accesible de **166.464 personas** con mi proyecto artístico estaría, generando al precio actual de las reproducciones de streaming (**\$0.01**) un total de unos **\$1.664,64 mensuales**, de los cuales estaría repartiendo el **25%** entre mis fans inversores, **\$416,16 cada mes**.

Porcentaje del Mercado

0,07%

Valor por reproducción

\$0.01

Porcentaje del Inversionista

25%



Mercado Objetivo Oyentes

166.464,00

Regalías Promedios Mensuales

\$1.664,64

Cantidad a repartir Mensualmente

\$416,16





Cada NFAT recibiría **\$0.83** mensualmente, **\$9.99** anualmente por lo que al precio de mis NFATS (**\$40**), equivaldría a una ganancia en porcentaje anual del **24.97%**.

El fan inversor recuperaría su inversión en **4 años**; sin embargo, esto es solo hablando de las regalías por reproducción en plataformas streaming, aún existen otros posibles medios de ingresos de los que recibirías regalías si eres mi fan inversor.

SYNC

**Sincronización de música
cine y television, apps**

\$15,000 a \$300,000



Videojuegos

\$5,000 a \$10,000

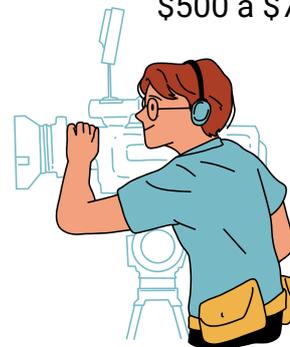


Cine

Independiente

**Documentales
festivales de cine**

\$500 a \$7,500



Ejecución Publica

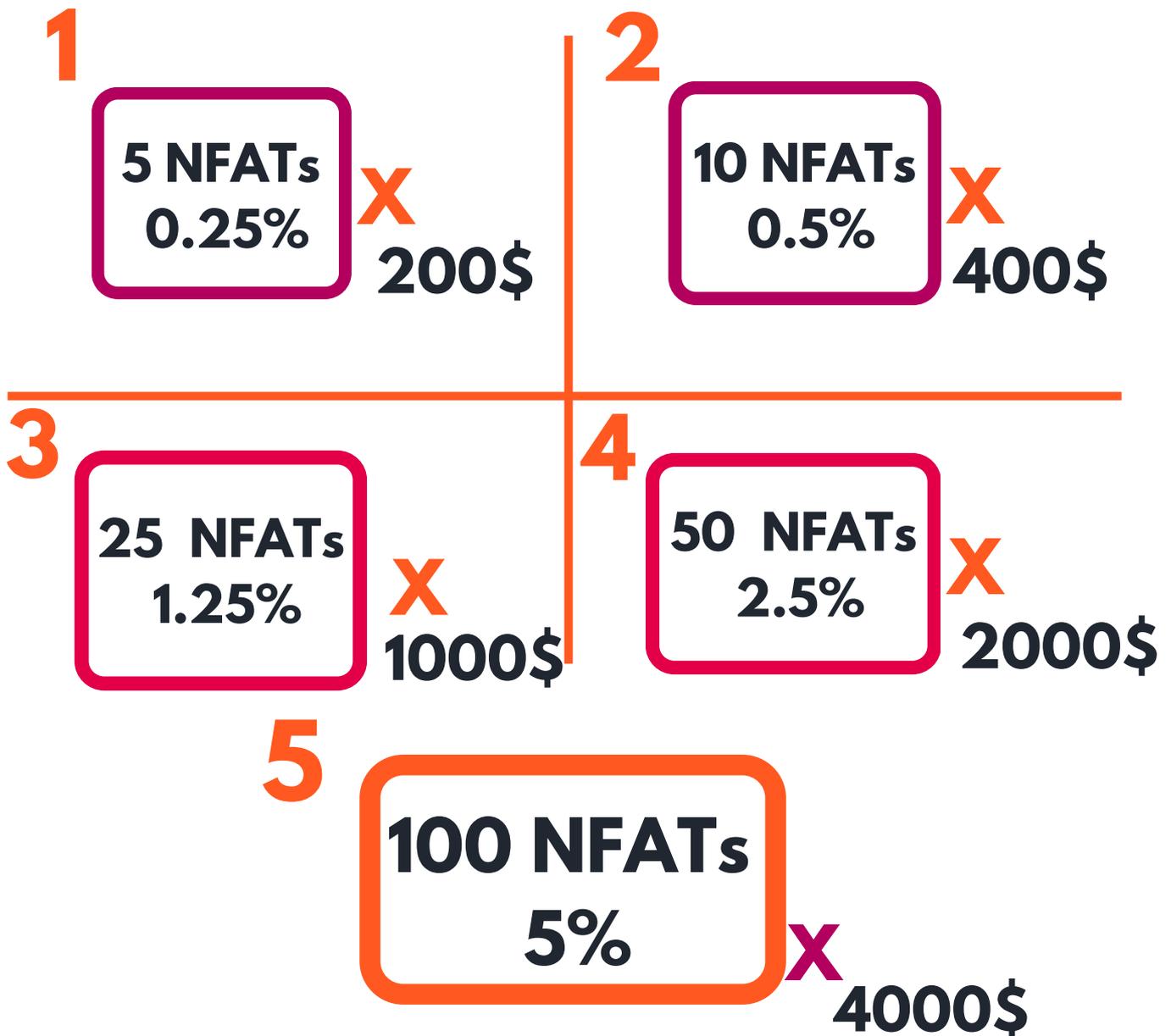
10% de la boletería





Paquetes de Inversión

Ya que quiero que todo sea más fácil para ti, y que también recibas todo el amor y buenas energías de mi parte, si decides ser parte de esta historia que quiero componer, he armado estos paquetes de inversión para ti.



invertir





2.9 Distribución de los Fondos



Producción 45%

- Grabación
- Mezcla
- Mastering
- Video Clips



Publicidad 35%

- Campaña por Google
- Campaña por Facebook
- Campaña con Influencers



Marketing 20%

- Optimización de Website
- Creación de Contenido
- Creación de Comunidades
- Herramientas de marketing
- Networking staff





Road Map

3Q 2023

- Primeros conciertos online.
- Lanzamiento de 2 Singles.
- Estreno de video musical.
- Marketing y publicidad



4Q 2023

- Lanzamiento de 2 Singles
- Creación de comunidades
- Conciertos online.
- Estreno de un video musical.
- Preproducción del 2024



1Q 2024

- Grabación, mezcla y mastering
- Creación de comunidades
- Grabación de Videos Musicales
- Networking para colaboraciones con otros artistas



2Q 2024

- Lanzamiento de 2 Singles.
- Marketing y publicidad.
- Gira de Medios
- Estreno de video musical.





Mi Equipo

"Me encanta lo comprometido que estas con tu proyecto."



Stephany Contreras
Coach / Asesor

Consultoría & Coaching para la Industria de Musical. CEO de MusicMuv. Profesional que ha trabajado con artistas musicales venezolanos de referencia como "Los Mesoneros", "Desorden Publico" y muchos otros.

INVIRTIÓ 840 US
POR 21 NFAT

"Por supuesto que me gustaria formar parte de tu proyecto Emanuel"



Alejandro Zavalla
Mentor / Productor Musical

Artista, compositor y productor musical, director de la escuela contemporánea de la voz, profesional de la industria con más de 30 años de experiencia. Nominado al Latín Grammy 2021

INVIRTIÓ 520 US
POR 13 NFAT

"Eres un artista que sabe lo que quiere eso me facilita muchísimo el trabajo"



Nelson Torrealba
Branding

CEO de Dupproduction quien ha trabajado con Artistas de diferentes partes del mundo como España, Canadá, Colombia y muchos otros, desarrollando una identidad visual totalmente profesional, creando comunidades que disfruten apasionadamente de su música.

INVIRTIÓ 200 US
POR 5 NFAT



Mi Equipo

"Me parece excelente como te planeas y la vision que tienes en tu proyecto"



Alen Acosta

Tecnología y Marketing

CEO de SolucionesDTP. Consultoría Estratégica de Negocios para lograr la transformación digital a través del desarrollo de software, marketing digital, eCommerce y arquitecturas tecnológicas.

**INVIRTIÓ 520 US
POR 13 NFAT**

"Definitivamente conectamos, vamos a crecer juntos"



**Rocío Rodríguez
Manager**

Rocío es mi Manager con quien empecé a trabajar este 2022, tiene experiencia en gestión de empresas, marketing digital y gestión redes y planeación estratégica para redes sociales.

**INVIRTIÓ 280 US
POR 7 NFAT**

"De una te digo, cuenta conmigo"



**Diego Ranuárez
Editor**

Periodista, escritor, Copywriter, poeta, quien obtuvo mención honorífica en el concurso literario internacional de cuento y poesía "Horacio Quiroga". Se encarga de los guiones y técnicas de storytelling.

**INVIRTIÓ 200 US
POR 5 NFAT**



Mi Equipo

"Cuenta conmigo
y claro que también
quiero apoyar
invirtiendo"



Kike Martínez

Ingeniero de Mezcla y Asesor

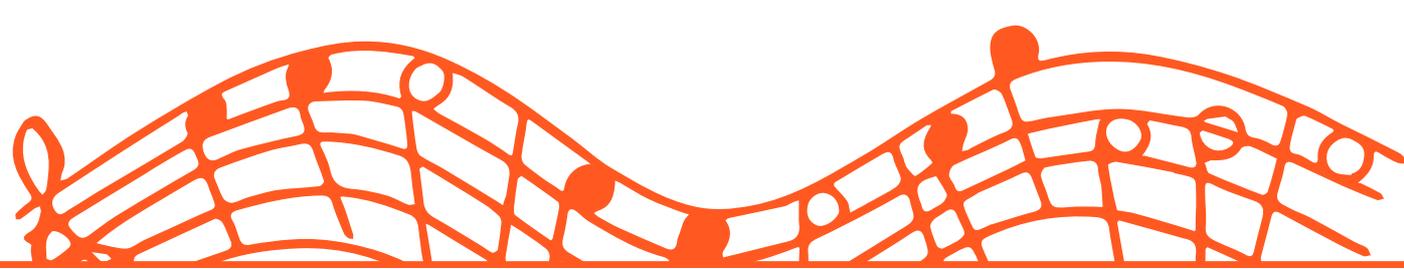
Ingeniero de sonido, cofundador de la productora musical Donproductor con 16 años de experiencia en el medio musical junto a artistas como Gilberto Santa Rosa, Jorge Drexler, Silvestre Dangon, Pilar Cabrera, entre otros.

INVIRTIÓ 520 US

POR 13 NFAT



Alianzas





BONOS POR INVERSION.

Además de todo lo anterior, no solo se trata de la oportunidad para invertir en mí, o en mi proyecto, sino dé la oportunidad de formar parte siendo uno de los protagonistas que inspiran a otros cambiando para mejor la vida de muchas otras personas, esto es algo que merece si o si ser premiado, por esto, he decido premiarte por ser mi fan inversor con los siguientes bonos según tu inversión:

1

5 NFATs
0.25%



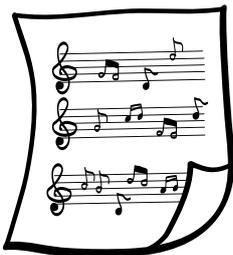
- Tu nombre (o nickname si prefieres privacidad) en una página de agradecimiento "**Héroes del Clan**" en mi website.
- Acceso al grupo exclusivo por telegram: "**Clan Em Elite**".

invertir



2

10 NFATs
0.5%



- **Todo lo anterior.**
- Una copia de mi Ebook : "**Historias Dignas de Cantar, La Historia Detrás de Una Canción**".
- 3 canciones en un formato mp3 con **arreglos únicos** que nadie ha escuchado.
- **Las partituras autografiadas** de mi primera canción en plataformas "I Wanna See Your Smile" en pdf.

invertir





Para mis fans inversores más comprometidos, les quiero dar un regalo especial y es **que desde ya** quiero que puedan vivir una historia digna de contar, y para eso yo mismo les compondré una **canción única, 100% original.**

¿Te Han Regalado Alguna Vez Algo Así?

3

25 NFATs
1.25%



- **Todo lo anterior.**
- **Te compondré una canción**  totalmente original (guitarra y voz) para ti, o para que le regales a un ser querido que quieras hacer sentir especial.
- **La canción en mp3.**
- **La partitura en pdf** (línea melódica de la voz) firmada por mí.

invertir



4

50 NFATs
2.5%



- **Todo lo anterior.**
- **El arreglo instrumental y producción** de tu canción en mi propio home estudio.
- **3 archivos de audio mp3 de la canción**, formato acústico, arreglo completo, e instrumental.
- **La partitura completa en pdf**, (firmados por mi) de todos los instrumentos.
- **Subiré tu canción a mi canal de youtube** para que puedas contar esta historia, compartirla, y presumirla con todos...

invertir





¿Te Animas A Vivir Una Historia Digna De Contar?

Mi paquete "Protagonista"...

5

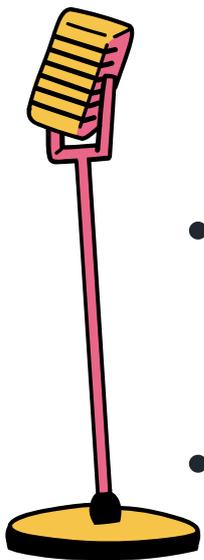
100 NFATs
5%



Incluye:



- **Todo lo Anterior, mas...**
- Organizar un concierto privado online vía zoom, solo para ti y tus seres queridos, donde preparare junto a mis colegas músicos, tus canciones favoritas (incluida obviamente la que compondré para ti), para que puedas disfrutar **desde la comodidad de tu casa**.
- Este concierto **será grabado en alta calidad** para que lo puedas compartir, revivirlo, y presumir, siempre que quieras.
- **2 entradas gratis de porvida** a todos mis conciertos (presencial y online).



invertir





Conclusión

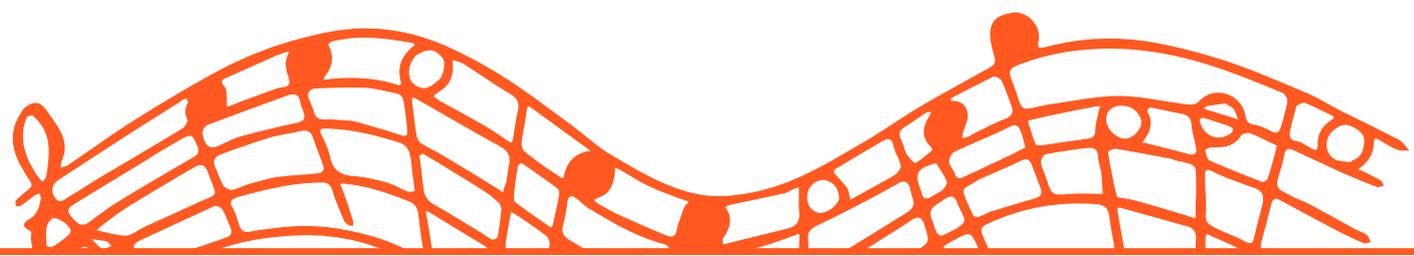
Nihao Em es un proyecto artístico que ha sido armado bajo mucha preparación estratégica para no ser uno más de la industria, mi equipo y yo entendemos que más que canciones, entregamos experiencias que pueden causar emociones, ayudar e impactar la vida de las personas, por este motivo hemos llevado a cabo todo el proceso profesional que los miembros de mi comunidad se merecen.

Tengo una historia llena de emociones, sentimientos y anécdotas que pueden cautivar, motivar e inspirar a otros, pero como empresario me tomo muy en serio mi proyecto, usando la información verificada a mi disposición para tomar riesgos calculados que me permitan seguir escalando hasta alcanzar cada objetivo.

La industria musical esta atravesando el cambio más importante de la última década, yo pienso aprovechar todo esto para componer una carrera musical moderna, rentable, que aproveche las nuevas formas de distribución digitales y la tecnología blockchain creando un nuevo tipo de proyecto musical, con la tecnología más innovadora como cuerpo, las nuevas tendencias como la sangre, pero las emociones más humanas como corazón.

Solo así, yo Nihao Em, podré componer una nueva historia que llegue a las personas, de forma inteligente, emocionante, profesional e innovadora, al ser uno de los protagonistas que marquen este cambio en la industria musical.

¿Quieres Protagonizar Esta Historia Conmigo?





NIHAO **Em** 

*Atrévete a Vivir una
Historia Digna de Contar*

